

Can't Go Back to the Past

Choreographie: Janet (Zhen Zhen) Ge

Beschreibung:	32 count, 2 wall, intermediate line dance; 1 restart, 1 tag (4x), 1 tag (1x)
Musik:	Hui Bu Qu De Cong Qian von Zhou Yanying
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen

S1: Rock forward & back 2, sailor step turning ¼ l, pivot ½ r, pivot ½ l &

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts
- 5&6 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 7-8& ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und rechten Fuß an linken heransetzen

S2: ½ turn l, cross-side-behind, behind-side-cross, ¼ turn l-¼ turn l-point, cross-side

- 1-2& ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über linken kreuzen und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
- 3-4& Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6& Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
- 7-8& Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links (**Restart:** In der 4. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen, eine ¼ Drehung rechts herum und von vorn beginnen - 6 Uhr)

S3: ⅛ turn r, shuffle forward, ⅛ turn l/rock side-cross-¼ turn r-side-cross-side, behind-cross

- 1-2& ⅛ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß an linken heransetzen (10:30)
- 3-4& Schritt nach vorn mit links - ⅛ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (9 Uhr)
- 5& Rechten Fuß über linken kreuzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
- 6& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 7-8& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen

S4: Side, ¾ spiral turn r/shuffle forward, ¼ turn r/cross-side-behind-side-rock across-side, step-pivot ½ l

- 1-2& Schritt nach links mit links - ¾ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen, Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen (9 Uhr)
- 3-4& Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum, linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen/über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
- 5& Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 6& Linken Fuß über rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8& Schritt nach links mit links - Schritt nach vorn mit rechts und ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 1 (nach Ende der 2., 3., 6. und 7. Runde)

T1-1: Rocking chair

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Tag/Brücke 2 (nach Ende der 5. Runde - 12 Uhr)

T2-1: Rock forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß